

Ismét jelentkezett a Várad

Második számával várja az olvasókat a tavasz folyamán alapított irodalmi, művészeti, társadalmi és tudományos folyóirat, a Várad. A lap bemutatóját csütörtökön tartották.

Mintegy kéttucatnyian gyűltek össze csütörtökön délelőtt a Várad második számának bemutatóján az Illyés Gyula könyvesboltban. Barabás Zoltán köszöntő szavai után előbb a Nagyvárad-i Ady Társaság – a Várad kiadója – második félévi programjait ismertette Tavaszai Hajnal. A NAT Ady születésének 125. évfordulójára készül elsősorban, amihez kapcsolódóan szavalóversenyt is hirdettek. Az Ady-évfordulón novemberben több rendezvény is várható. Ugyancsak az idén emlékülést tartanak a Szigligeti Társaság jelentőségéről, s megemlékeznek Bajor Andorról.

A Várad kapcsán elhangzott: az a cél, hogy a jövőben ne külön esemény legyen a folyóirat bemutatása, hanem természetes, a-

kár havonata is természetes tény. Biztosítani kell a megjelenés anyagi hátterét, ezért feltérképezik a lehetséges állami, alapítványi és magántámogatókat. Időközben tart a rangos szerzői kör kialakítása. Az idén még kétszer jelentkeznek, s bár ezek nem lesznek teljes laptestükben tematikus számok, bizonyos hangsúlyok, így az Ady-évforduló, illetve a népszámlálási adatok elemzése, értékelése érvényesülnek majd. Máris több vers, írás vár publikálásra a nemrég elhunyt költőre, Hunyadi Mátyásra emlékezve.

A most napvilágot látott második számban irodalmi anyagot publikál többek között Csiki László, Eörsi István, Zudor János, Geiger György, Bogdán László,

Gittai István, Tüzes Bálint, Farkas Antal, Nikolits Árpád, Sall László. A Törzsasztal vitarovat témája ezúttal a Varadinum, az anyag címe: Ez is jó fiú, az is jó fiú. Interjú olvasható Sántha Attila költővel, az EMIL ügyvezetőjével. A História rovat érdekessége két részlet Pivárcsi István Várad-i legendáriumból. Pomogáts Béla, Szilágyi Aladár és Péter I. Zoltán irodalomtörténeti vonatkozású anyagokat közöl, e tárgykörbe tartoznak Diamandi Viktória levelei Horváth Imréhez. Két tanulmányt hoz a Várad: az egyik témája a vallási öntudat és kötődés, míg a másik a természettudományok várható fejlődését elemzi. A Kritika rovatban Lipcsei Márta, Molnár Judit, Tavaszai Hajnal, Fábián Sán-



Az új szám borítólapja

dor és Indig Ottó írásait találják. A lap képzőművésze a budapesti Szabados Árpád.

A Várad keddtől kapható az Illyés Gyula, az Eminescu könyvesboltban, a Bunyitay könyvtárban és a Bazarépület átjárójában.